

## MỤC LỤC

|                                                                                                                                                                                                                                              |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Cao Kim Lan</b> , Tự sự học lịch sử: Kiến tạo sự thật trong truyện kể và lịch sử                                                                                                                                                          | 3   |
| <b>Lê Văn Tấn</b> , Khát vọng <i>quy sơn</i> của Nguyễn Trãi và hàm ý bảo tồn sinh thái trong phát triển du lịch xanh ở Việt Nam giai đoạn hiện nay                                                                                          | 15  |
| <b>Tạ Anh Thư</b> , Chấn thương kép trong văn học hậu chiến: trường hợp <i>Tôi là con gái của cha tôi</i> của Phan Thúy Hà                                                                                                                   | 24  |
| <b>Trần Thị Nâu và Lê Thị Mỹ Phương</b> , Tương tác thể loại trong tiểu thuyết của Hồ Anh Thái                                                                                                                                               | 33  |
| <b>Bùi Linh Huệ, Lê Thị Thu Hương và Vũ Thị Hạnh</b> , Cảnh quan trong thơ Đồng Đức Bốn từ góc nhìn phê bình không gian                                                                                                                      | 41  |
| <b>Đặng Quốc Minh Dương</b> , Không gian trong truyện cười dân gian người Việt                                                                                                                                                               | 50  |
| <b>Bùi Điền Nguyên và Nguyễn Phương Khánh</b> , Từ “khế ước” đến phản tư: cấu trúc tự thuật trong Những cảnh đời tỉnh lẻ của J.M. Coetzee                                                                                                    | 61  |
| <b>Nguyễn Thị Hải Phương</b> , Dấu ấn nhạc Jazz trong tiểu thuyết <i>Giết chỉ huy đội kỵ sĩ</i> của Haruki Murakami                                                                                                                          | 71  |
| <b>Hà Thị Đan</b> , Ảnh hưởng của Phật giáo trong văn học dân gian Lào qua một số tác phẩm tiêu biểu                                                                                                                                         | 81  |
| <b>Doãn Thùy Linh</b> , Ấn dụ ý niệm “đại dịch là đám cháy” trong diễn ngôn chính trị tiếng Anh & tiếng Việt                                                                                                                                 | 91  |
| <b>Ngô Hương Lan</b> , Yếu tố “cộng đồng” trong bảo tồn nghề thủ công truyền thống chạm khắc gỗ sơn mài Kamakura-bori của Nhật Bản                                                                                                           | 102 |
| <b>Phạm Thị Thanh Huyền và Phan Thị Thanh Bình</b> , Thiên tông ở Nhật Bản (thế kỉ VII – XVI) và ảnh hưởng đến tầng lớp Samurai thời trung đại                                                                                               | 113 |
| <b>Nguyễn Thị Thu Hương</b> , Khảo cứu về đối tượng tập ẩm từ thời Đinh, Tiền Lê đến triều Nguyễn                                                                                                                                            | 123 |
| <b>Trần Thị Tuyết</b> , Giải pháp phát triển mô hình kinh tế tuần hoàn trong nông nghiệp ở Việt Nam                                                                                                                                          | 133 |
| <b>Nguyễn Đức Tôn, Trần Quang Khiêm, Nguyễn Thái Bảo, Nguyễn Thị Thu Hương, Trần Thu Hiền và Nguyễn Quốc Thịnh</b> , Tri thức bản địa trong quản lí và khai thác tài nguyên rừng của cộng đồng dân tộc Bana ở huyện Vân Canh, tỉnh Bình Định | 143 |
| <b>Trương Văn Cảnh</b> , Phân tích sự hội tụ và tương quan không gian về năng suất lao động giữa các tỉnh, thành phố Việt Nam trong giai đoạn 2010 – 2022                                                                                    | 153 |

|                                                                                                                                                                                                                                                  |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Mai Văn Chân, Nguyễn Hoàng Sơn, Nguyễn Ngọc Đan và Trần Thị Cẩm Tú,</b><br>Vốn xã hội trong bảo tồn văn hóa truyền thống ở huyện A Lưới, thành phố Huế                                                                                        | 164 |
| <b>Nguyễn Ngọc Đan, Nguyễn Hoàng Sơn, Mai Văn Chân, Lê Phúc Chi Lăng, Trần<br/>Thị Cẩm Tú và Trần Thị Minh Tâm,</b> Đánh giá hiệu quả và đề xuất một số mô hình<br>nông nghiệp xanh trong ngành trồng trọt ở huyện Nam Đông, tỉnh Thừa Thiên Huế | 175 |
| <b>Nguyễn Quang Anh và Nguyễn Thị Hải Thiện,</b> Hành vi thể hiện bản thân của học<br>sinh trung học trên địa bàn thành phố Hà Nội                                                                                                               | 186 |
| <b>Hoàng Thị Hải Yến,</b> Thực trạng tham gia lao động của học sinh dân tộc thiểu số và<br>giải pháp phòng ngừa lao động trẻ em từ góc độ tiếp cận của công tác xã hội trường học                                                                | 195 |