

MỤC LỤC

Lê Huy Bắc , Truyện tâm lí tội giã của Shirley Jackson	3
Trần Thanh Nhân , Phản kí ức về căn tính Do Thái trong tiểu thuyết của Patrick Modiano: một nỗ lực chống lại thao túng kí ức	10
Bàng Mẫn Gia , Khái lược các tác giả thời nhà Thanh sáng tác thơ ca về Việt Nam	23
Hoàng Hữu Phước , Truyền thuyết đương đại về hồn ma gắn với sự kiện thất thủ kinh đô Huế 1885: đối thoại giữa kí ức thể chế và dân sự	35
Đặng Thị Bích Hồng , Diễn giải văn học về vai trò của nữ giới trong chiến tranh: trường hợp <i>Án mây dĩ vãng</i> của Chu Lai	47
Trần Đăng Hiếu , Dấu ấn văn hoá của các tộc người Tây Nguyên qua kiến trúc nhà mồ	56
Nguyễn Thị Tuyết Nhung , Vận tải đường thủy trên sông Mekong ở Lào thời Pháp thuộc (1893-1945)	65
Nguyễn Thu Hiền , Vai trò chính trị của phụ nữ quý tộc dưới triều Trần (1226-1400)	77
Nguyễn Thị Thu Thủy , Về các sứ đoàn triều Mạc (Việt Nam) đi sứ triều Minh (Trung Quốc) (1527 – 1592)	86
Ngô Thị Hải Yến, Phạm Anh Tuấn, Bùi Thị Hồng Tuyết, Lưu Ngọc Trà và Lý Thúy Nga , Đánh giá thích nghi sinh thái để phát triển cây cà phê Arabica ở huyện Mai Sơn, tỉnh Sơn La	100
Nguyễn Tường Huy , So sánh mức thu nhập và chi tiêu giữa nhóm hộ gia đình có và không có lao động di cư tại các xã ven biển tỉnh Nam Định	111
Hoàng Thị Thu Hương, Nguyễn Minh Ánh, Hoàng Thị Thúy và Phạm Yến Ngọc , Đánh giá tiềm năng phát triển du lịch nông thôn ở huyện Mai Châu, tỉnh Hòa Bình	120
Nguyễn Hoàng Duyên, Phan Văn Phú và Đỗ Văn Thanh , Ứng dụng GIS đề xuất không gian phát triển vùng chuyên canh giống bưởi Luận Văn tỉnh Thanh Hóa trên cơ sở đánh giá cảnh quan	130
Phạm Hồng Mơ , Vận dụng phương pháp thang điểm tổng hợp trong đánh giá tiềm năng phát triển của các điểm du lịch biển - đảo ở tỉnh Cà Mau	139
Vũ Văn Anh, Nghiêm Văn Long và Nguyễn Thị Thu Trang , Giải pháp giảm nghèo bền vững cho hộ dân tộc thiểu số huyện Bảo Lâm, tỉnh Cao Bằng	150
Trịnh Phương Thảo , Đạo đức nghề công tác xã hội và những thách thức trong thời đại công nghệ số	160
Trần Thị Thắm , Hành vi hung tính của trẻ mẫu giáo: khái niệm và biểu hiện	172